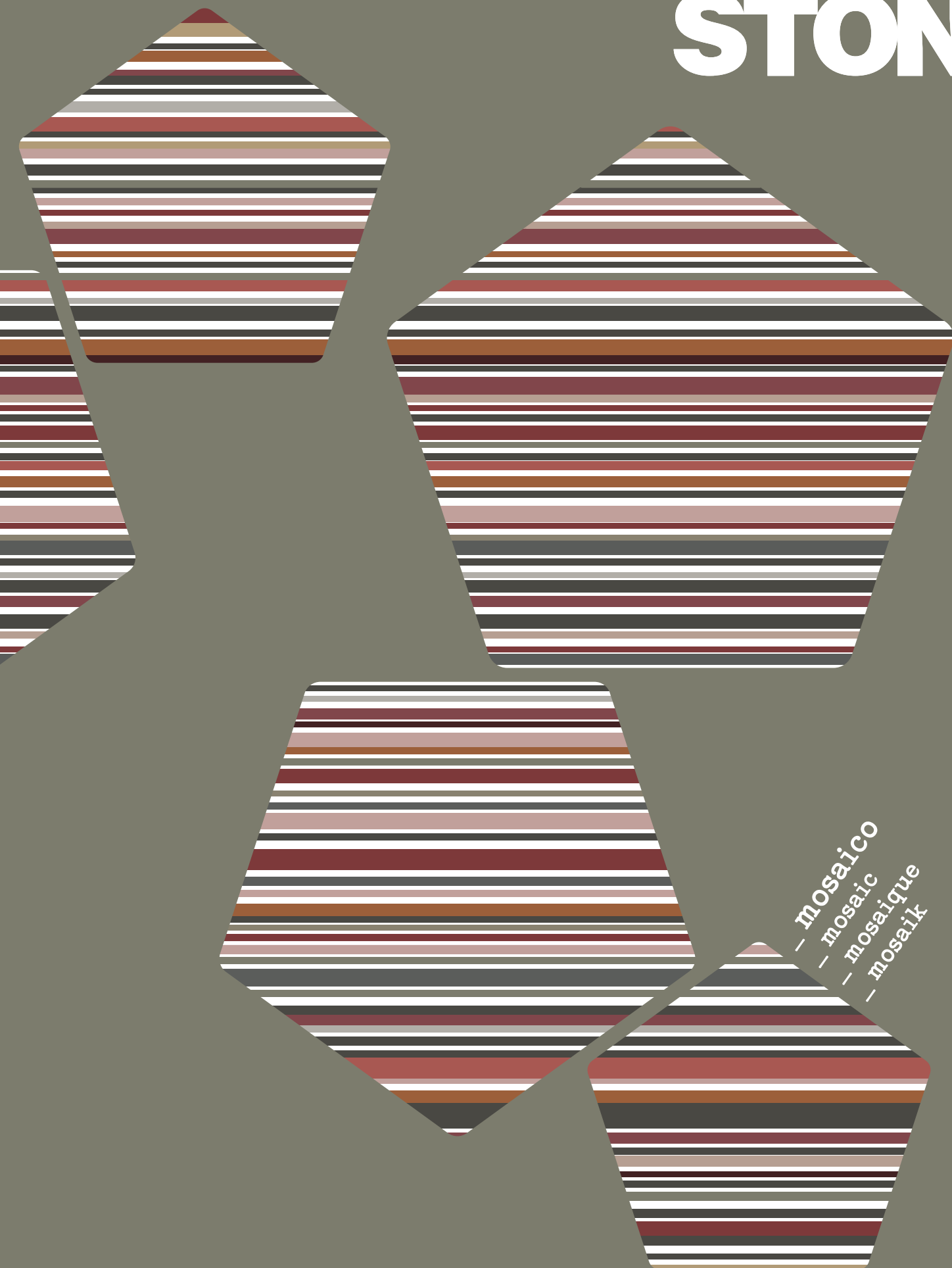


Ceramica & Mosaici

STON[®]



— mosaico
— mosaïc
— mosaïque
— mosaik

Ceramica & Mosaici
STON®

LEGENDA



PAVIMENTO
FLOOR
SOL
FUSSBODEN



INTERNO
INDOOR
INTERIEUR
INNEN



PAVIMENTO RISCALDANTE
FLOOR HEATING
CHAUFFAGE SOL
FUSSBODENHEIZUNG



SAUNA/SPA
SAUNA-WELLNESS
SPA
SAUNA-WELLNESS



RIVESTIMENTO DOCCIA
SHOWER WALL
PAROI DOUCHE
DUSCHWAND



ADESIVO REATTIVO E SIGILLANTE EPOSSIDICO
REACTIVE ADHESIVE AND EPOXY SEALANT
ADHÉSIF RÉACTIF ET MORTIER-JOINT EPOXY
REAKTIVER KLEBSTOFF UND EPOXID-DICHTSTOFF



RIVESTIMENTO
WALL
MUR
WAND



ESTERNO
OUTDOOR
EXTERIEUR
AUSSEN



PIANO
TOP
PLAN DE LAVABO
WASCHTISCHPLATTEN

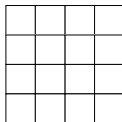


PISCINA
SWIMMING POOL
PISCINE
SCHWIMMBAD

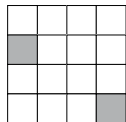


PIATTO DOCCIA
SHOWER FLOOR
SOL DOUCHE
DUSCHBODEN

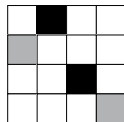
STONALIZZAZIONE



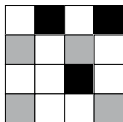
V1
aspetto uniforme
uniform appearance
aspect uniforme
einheitliches aussehen



V2
lieve variazione
slight variation
légère variation
geringe abweichung



V3
moderata variazione
moderate variation
variation modérée
mässige abweichung



V4
forte variazione
substantial variation
effet dénuancé très
accentué
akzentuierte variation

CONTENTS

Mosaico	004
Symphony	004
Baguette	032
Fogliaro + Iridium	046
Oro	098
Élite	104
Glass	174
Crystal	188
Piscine	220
Informazioni tecniche	244
Consigli per la posa del mosaico	246
Condizioni generali di vendita	268
Index prodotti alfabetico	276
Listini	282

SYMPHONY

Formati inediti ed effetti cremosi per una nuova collezione di grande eleganza e purezza. Colori sofi e naturali pensati per vestire con armonia qualsiasi tipo di ambiente.

Original shapes and creamy effects for a new collection of great elegance and purity. Soft and natural colors designed to dress with harmony any kind of room.



Carré Yogurt 23

SYMPHONY



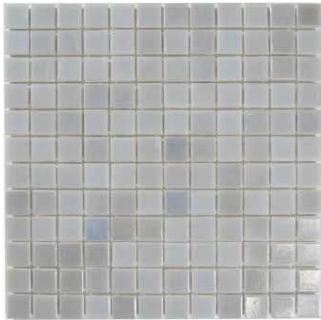
Carré Yogurt 23
cod. 21



Carré Cream 23
cod. 21



Carré Wolf 23
cod. 21



Carré Elephant 23
cod. 21

formato / size		23x23 mm (1"x1")			
spessore - thickness	6 mm	mq/scatola - mq/box	1,02 m ²	mq/plt - sqm/plt	73.44
giunto - joint	1,5 mm	pz/scatola - pcs/box	10	peso/mq - weight/sqm	13,0 kg
foglio - sheet	319x319 mm	scatole/plt - box/plt	72	peso/plt - weight/plt	975 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



Ancien Ice Mist 16,5

SYMPHONY



Ancien Ice Mist 16,5
cod. 21



Ancien Morning Light 16,5
cod. 21



Ancien Desert 16,5
cod. 21



Ancien Cappuccino 16,5
cod. 21

formato / size 16,5x16,5 mm (5/8"x5/8")

spessore - thickness	6,5 mm	mq/scatola - mq/box	1,01 m ²	mq/plt - sqm/plt	72,72
giunto - joint	2,3 mm	pz/scatola - pcs/box	10	peso/mq - weight/sqm	10,0 kg
foglio - sheet	318x318 mm	scatole/plt - box/plt	72	peso/plt - weight/plt	750 kg

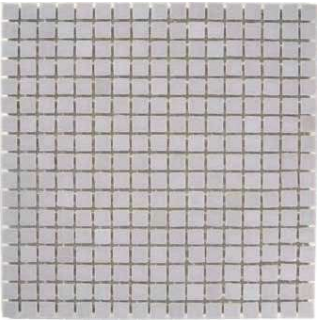
montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

Ancien Windmill 16,5

SYMPHONY



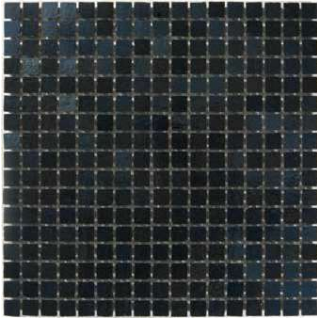
Ancien Strow 16,5
cod. 21



Ancien Windmill 16,5
cod. 23



Ancien Thunder 16,5
cod. 21



Ancien Oyster 16,5
cod. 23

formato / size 16,5x16,5 mm (5/8"x5/8")			
spessore - thickness	6,5 mm	mq/scatola - mq/box	1,01 m ²
giunto - joint	2,3 mm	pz/scatola - pcs/box	10
foglio - sheet	318x318 mm	scatole/plt - box/plt	72
		mq/plt - sqm/plt	72,72
		peso/mq - weight/sqm	10,0 kg
		peso/plt - weight/plt	750 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

Baguette Froth



SYMPHONY



Baguette Silk
cod. 21



Baguette Froth
cod. 21



Baguette Honey
cod. 21



Baguette Raccoon
cod. 21

formato / size	15x30 mm (5/8"x1 1/4")		
spessore - thickness	4 mm	mq/scatola - mq/box	0,88 m ²
giunto - joint	1,5 mm	pz/scatola - pcs/box	10
foglio - sheet	296x298 mm	scatole/plt - box/plt	108
		mq/plt - sqm/plt	95,04
		peso/mq - weight/sqm	9,5 kg
		peso/plt - weight/plt	920 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



Grenel 23 Harbour

SYMPHONY



Grenel 23 Camouflage
cod. 21



Grenel 23 Harbour
cod. 21



Grenel 23 Taupe
cod. 21

formato / size	23x26 mm		
spessore - thickness	6 mm	mq/scatola - mq/box	0,87 m ²
giunto - joint	1,5 mm	pz/scatola - pcs/box	10
foglio - sheet	296x294 mm	scatole/plt - box/plt	72
		mq/plt - sqm/plt	62,64
		peso/mq - weight/sqm	11,0 kg
		peso/plt - weight/plt	710 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

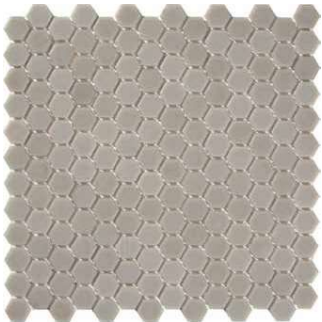
Grenel 23 Flax



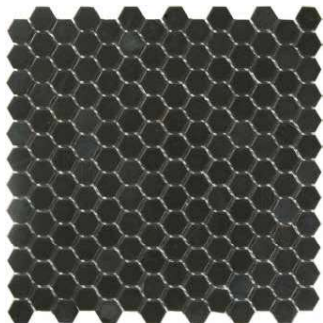
SYMPHONY



Grenel 23 Icicle
cod. 21



Grenel 23 Flax
cod. 21



Grenel 23 Twilight
cod. 21

formato / size	23x26 mm		
spessore - thickness	6 mm	mq/scatola - mq/box	0,87 m²
giunto - joint	1,5 mm	pz/scatola - pcs/box	10
foglio - sheet	296x294 mm	scatole/plt - box/plt	72
		mq/plt - sqm/plt	62,64
		peso/mq - weight/sqm	12,0 kg
		peso/plt - weight/plt	770 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

Grenel 25 Butter



SYMPHONY



Grenel 25 Pearl
cod. 21



Grenel 25 Butter
cod. 21



Grenel 25 Alpaca
cod. 21



Grenel 25 Trout
cod. 21

formato / size	25x29 mm	mq/scatola - mq/box	0,80 m ²	mq/plt - sqm/plt	57/60
spessore - thickness	6 mm	pz/scatola - pcs/box	10	peso/mq - weight/sqm	12,0 kg
giunto - joint	1,5 mm	scatole/plt - box/plt	72	peso/plt - weight/plt	715 kg
foglio - sheet	292x275 mm				

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

Opal Crystalline



SYMPHONY



Opal Crystalline
cod. 23



Opal Mellow
cod. 23

formato / size	23x40 mm		
spessore - thickness	6 mm	mq/scatola - mq/box	0,99 m ²
giunto - joint	1,5 mm	pz/scatola - pcs/box	10
foglio - sheet	317x312 mm	scatole/plt - box/plt	72
		mq/plt - sqm/plt	71,28
		peso/mq - weight/sqm	12,0 kg
		peso/plt - weight/plt	875 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



Trigonal Porcelain

SYMPHONY



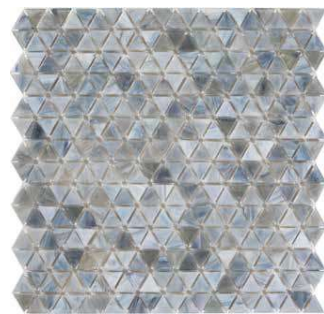
Trigonal Porcelain
cod. 23



Trigonal Pampas
cod. 23



Trigonal Barren
cod. 23



Trigonal Pewter
cod. 23

formato / size	20x22 mm		
spessore - thickness	6 mm	mq/scatola - mq/box	0,96 m ²
giunto - joint	1 mm	pz/scatola - pcs/box	10
foglio - sheet	308x310 mm	scatole/plt - box/plt	72
		mq/plt - sqm/plt	69,12
		peso/mq - weight/sqm	10,5 kg
		peso/plt - weight/plt	745 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

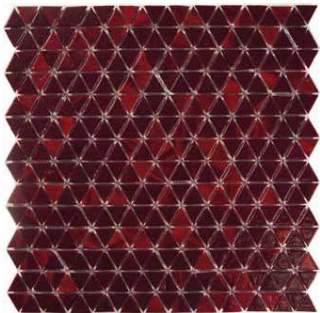
Trigonal Ruby



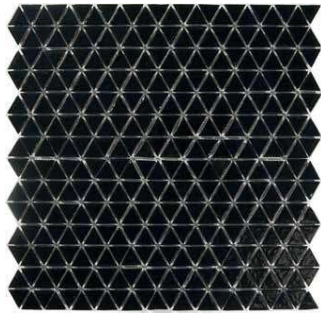
SYMPHONY



Trigonal Snow
cod. 23



Trigonal Ruby
cod. 23



Trigonal Deep Space
cod. 23

formato / size	20x22 mm		
spessore - thickness	6 mm	mq/scatola - mq/box	0,95 m²
giunto - joint	1 mm	pz/scatola - pcs/box	10
foglio - sheet	308x310 mm	scatole/plt - box/plt	72
		mq/plt - sqm/plt	69,12
		peso/mq - weight/sqm	10,5 kg
		peso/plt - weight/plt	745 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

Bloom Water

bread

26



formato / size	10x28/25x29 mm				
spessore - thickness	6 mm	mq/scatola - mq/box	0,91 m ²	mq/plt - sqm/plt	65,52
giunto - joint	1,5 mm	pz/scatola - pcs/box	10	peso/mq - weight/sqm	10,5 kg
foglio - sheet	303x300 mm	scatole/plt - box/plt	72	peso/plt - weight/plt	710 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

Vogue Winter White



SYMPHONY



Vogue Winter White
cod. 21



Vogue Feather
cod. 21



Vogue Fountain
cod. 21



Vogue Steel
cod. 21

formato / size	23x73/48x73 mm		
spessore - thickness	6 mm	mq/scatola - mq/box	0,90 m²
giunto - joint	2 mm	pz/scatola - pcs/box	10
foglio - sheet	300x300 mm	scatole/plt - box/plt	72
		mq/plt - sqm/plt	64,08
		peso/mq - weight/sqm	12,5 kg
		peso/plt - weight/plt	825 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

SYMPHONY

Note

Il colore delle tessere di mosaico non è mai perfettamente uniforme né omogeneo, i colori non possono essere riprodotti in maniera esatta, essendo le variazioni di colore una caratteristica intrinseca del prodotto. Per le stesse ragioni STON non può garantire la riproducibilità esatta del colore o delle gradazioni di colore dei campioni mostrati nel catalogo o in ogni altro espositore. Le piccole scalfitture e le imperfezioni superficiali presenti in alcune tessere sono caratteristiche del prodotto e del procedimento industriale. Tali irregolarità non possono quindi costituire motivo di contestazione. Per un risultato ottimale, il supporto destinato alla posa del mosaico deve avere una superficie perfettamente liscia, regolare e bianca, deve aver raggiunto adeguata maturità, consistenza e stabilità. Per una migliore esaltazione del colore dei mosaici si consiglia di utilizzare adesivi e sigillanti in tinta. Quando il prodotto è impiegato a pavimento o parete in ambienti a contatto con acqua, si consiglia l'uso di adesivi reattivi e sigillanti epossidici: H40 Extreme di Kerakoll® o Litoelastic Evo di Litokol®; Fugalite (per le aree esposte ai raggi UV e non direttamente immerse in acqua si consiglia di utilizzare Fugalite Bio, insensibile ai raggi UV) di Kerakoll® o Starlike Evo (utilizzabile anche come collante) di Litokol®. Per la manutenzione e la pulizia delle superfici in mosaico vetroso utilizzare detergenti di uso comune (non quelli contenenti acido fluoridrico o fosforico), avendo cura di risciacquare abbondantemente con acqua. Evitare detersivi alcalini.

*** Per le modalità applicative attenersi scrupolosamente alle indicazioni dei produttori, consultando i siti www.kerakoll.it o www.litokol.it.**
Per le modalità applicative consultare le informazioni tecniche a pag. 239.
Controllare il materiale prima della posa, non si accettano contestazioni sul materiale posato.

Notes

The colour of the mosaic tiles is never perfectly uniform, nor homogeneous; the colour variations cannot be reproduced exactly because they are an intrinsic feature of the product. For the same reason, STON doesn't guarantee that it will reproduce exactly the colour or shade samples as shown in the catalogue or in any other displays. Slight scratches and surface imperfections, in some tiles are inherent of the product and the manufacturing process. Therefore they are acceptable and they do not constitute a reason for any claim. For best results, the base must be smooth, flat, white, mature, compact and stable. For a better color enhancement of the mosaics it is recommended to use adhesives and sealants in matching color. When the product is used on floors or walls in environments in contact with water, we recommend the use of reactive adhesives and epoxy sealants: H40 Extreme by Kerakoll® or Litoelastic Evo by Litokol®; Fugalite (for areas exposed to UV rays and not directly immersed in water it is recommended to use Fugalite Bio, insensitive to UV rays) by Kerakoll® or Starlike Evo (which can also be used as adhesive) by Litokol®. For maintenance and cleaning of glass mosaic use ordinary cleaning products (except those containing hydrofluoric or phosphoric acid), being careful to rinse thoroughly with water. Do not use alkaline cleaning products.

*** Please be sure to observe the manufacturer's instruction, referring to the websites www.kerakoll.it or www.litokol.it.**
For the installation methods, please consult the technical information on p. 239.
Check material before installation. Claims on installed material will not be accepted.

Remarques

La couleur des tesselles de la mosaïque n'est jamais parfaitement uniforme ni homogène; les couleurs ne peuvent pas être reproduites de façon exacte, puisque les variations de couleur sont une caractéristique du produit. Pour ces raisons, STON ne peut pas garantir la reproduction exacte de la couleur ou des gradations de couleur des échantillons présentés dans le catalogue ou dans toute autre mobilier pour salle expo. Les petites ébréchures et les imperfections présentes sur la surfaces de certaines tesselles sont des caractéristiques du produit et du processus industriel. Ces irrégularités ne peuvent donc pas constituer un motif de réclamation. Pour obtenir un résultat optimum, le support qui va être revêtu doit être parfaitement lisse, régulier et blanc, il doit se révéler solide et stable. Pour valoriser la couleur des mosaïques, nous conseillons d'utiliser des colles et du mortier-joint de la même couleur. Quand le produit est utilisé pour les sols ou pour les murs entrants en contact avec de l'eau, nous conseillons d'utiliser adhésif réactif et mortier-joint époxy: H40 Extreme de Kerakoll® ou bien Litoelastic Evo de Litokol®; Fugalite (pour les zones exposées aux rayons UV et qui ne sont pas directement immergées dans l'eau, nous conseillons d'utiliser Fugalite Bio, insensible au rayon UV) de Kerakoll® ou bien Starlike Evo (aussi utilisable comme colle) de Litokol®. Pour l'entretien et le nettoyage de la mosaïque en pâte de verre, utiliser simplement des produits de nettoyage (n'utiliser pas de produits qui contiennent de l'acide fluorhydrique ou de l'acide phosphorique), et rincer abondamment à l'eau. Ne pas employer de détergents alcalins.

*** Suivre attentivement la notice d'utilisation du producteur en consultant les sites internet www.kerakoll.it ou bien www.litokol.it.**
Pour les méthodes d'applications, veuillez consulter les informations techniques à la page 239.
Veuillez contrôler le matériel avant la pose. Nous n'acceptons pas de réclamations constatées après pose.

Anmerkungen

Die Farbe der Mosaiksteinchen ist niemals vollkommen gleichmäßig, noch homogen; sie kann nicht exakt reproduziert werden, da genau diese Abweichungen eine Charakteristik des Produktes darstellen. Aus dem gleichen Grund kann STON eine exakte Reproduzierbarkeit von Farbe oder Farbschattierungen, wie sie in den Mustern im Katalog oder in den Ausstellern zu finden ist, nicht garantieren. Kleine Kratzer und Oberflächenfehler, welche in einigen Steinchen sichtbar sind, sind Eigenschaften des Produktes und des Produktionsprozesses. Diese Unregelmäßigkeiten sind somit kein Beanstandungsgrund. Für ein optimales Ergebnis, sollte der Verlegeuntergrund glatt, flach, weiß, reif, kompakt und stabil sein. Für eine bessere Farbausstrahlung des Mosaiks, empfehlen wir Kleber und Dichtstoffe farblich anzupassen. Wenn das Mosaik im Boden- oder Wandbereich mit Wasser in Kontakt kommt, empfehlen wir reaktive Klebstoffe und Epoxid-Dichtstoffe: H40 Extreme von Kerakoll® oder Litoelastic Evo von Litokol®; Fugalite (für Bereiche, die UV Strahlung ausgesetzt, aber nicht unter Wasser sind, empfehlen wir Fugalite Bio, unempfindlich gegen UV Licht) von Kerakoll® oder Starlike Evo (kann auch als Kleber verwendet werden) von Litokol®. Zur Erhaltung und Reinigung des Glasmosaiks, raten wir gewöhnliche Reinigungsprodukte (außer die, welche Fluß- oder Phosphorsäure enthalten), immer gründlich mit Wasser nachwischen. Alkalische Reiniger vermeiden.

*** Befolgen Sie strikt die Applikationsmethoden laut Anweisungen des Herstellers und konsultieren Sie die Website www.kerakoll.it oder www.litokol.it.**
Informationen zu den Anwendungsmethoden finden Sie in den technischen Informationen auf Seite 239.
Material vor der Verlegung kontrollieren, wir akzeptieren keine Reklamationen auf bereits verlegtes Material.