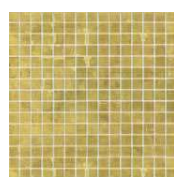

ORO

Il lusso dell'oro vero, disponibile in versioni lisce e mosse, per accentuarne al massimo la luminosità. Basta qualche tessera per conferire preziosità ad ogni ambiente.

The real gold luxury, available in smooth and rough version, in order to maximize its natural brightness. Few tesserae add value to every high-end space.

ORO



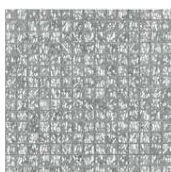
Oro G Flat
cod. 28



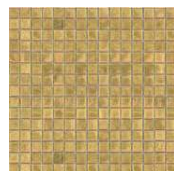
Oro G Rock
cod. 28



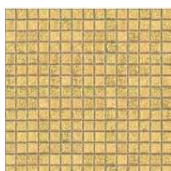
Oro B Flat
cod. 29



Oro B Rock
cod. 29



Oropiù* G Flat
cod. 37



Oropiù* G Rock
cod. 37

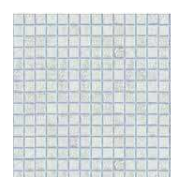


formato / size	20x20 mm (3/4"x3/4")			
spessore - thickness	4 mm	mq/scatola - mq/box	1,07 m²	mq/plt - sqm/plt
giunto - joint	2 mm	pz/scatola - pcs/box	10	peso/mq - weight/sqm
foglio - sheet	327x327 mm	scatole/plt - box/plt	108	peso/plt - weight/plt
				820 kg

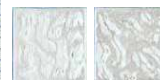
montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



Oropiù* B Flat
cod. 37



Oropiù* B Rock
cod. 37



Strip Oropiù* G | 20x327 mm
cod. 38



Strip Oropiù* B | 20x327 mm
cod. 38



Tessera
Oro G Flat
cod. 28



Tessera
Oro G Rock
cod. 28



Tessera
Oro B Flat
cod. 29



Tessera
Oro B Rock
cod. 29



Tessera
Oropiù* G Flat
cod. 37



Tessera
Oropiù* G Rock
cod. 37



Tessera
Oropiù* B Flat
cod. 37



Tessera
Oropiù* B Rock
cod. 37



Oropiù*: tassello bisellato / beveled tesserae / tesselle aux bords adoucis / Mosaiksteinchen mit abgeschrägter Kante

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

Note

Il colore delle tessere di mosaico non è mai perfettamente uniforme né omogeneo, i colori non possono essere riprodotti in maniera esatta, essendo le variazioni di colore una caratteristica intrinseca del prodotto. Per le stesse ragioni STON non può garantire la riproducibilità esatta del colore o delle gradazioni di colore dei campioni mostrati nel catalogo o in ogni altro espositore. Le piccole scalfitture e le imperfezioni superficiali presenti in alcune tessere sono caratteristiche del prodotto e del procedimento industriale. Tali irregolarità non possono quindi costituire motivo di contestazione. Per un risultato ottimale, il supporto destinato alla posa del mosaico deve avere una superficie perfettamente liscia, regolare e bianca, deve aver raggiunto adeguata maturità, consistenza e stabilità. Per una migliore esaltazione del colore dei mosaici si consiglia di utilizzare adesivi e sigillanti in tinta. Quando il prodotto è impiegato a pavimento o parete in ambienti a contatto con acqua, si consiglia l'uso di adesivi reattivi e sigillanti epossidici: H40 Extreme di Kerakoll® o Litoelastic Evo di Litokol®; Fugalite (per le aree esposte ai raggi UV e non direttamente immerse in acqua si consiglia di utilizzare Fugalite Bio, insensibile ai raggi UV) di Kerakoll® o Starlike Evo (utilizzabile anche come collante) di Litokol®. Per la manutenzione e la pulizia delle superfici in mosaico vetroso utilizzare detergenti di uso comune (non quelli contenenti acido fluoridrico o fosforico), avendo cura di risciacquare abbondantemente con acqua. Evitare detersivi alcalini.

*** Per le modalità applicative attenersi scrupolosamente alle indicazioni dei produttori, consultando i siti www.kerakoll.it o www.litokol.it.
Per le modalità applicative consultare le informazioni tecniche a pag. 239.
Controllare il materiale prima della posa, non si accettano contestazioni sul materiale posato.**

Notes

The colour of the mosaic tiles is never perfectly uniform, nor homogeneous; the colour variations cannot be reproduced exactly because they are an intrinsic feature of the product. For the same reason, STON doesn't guarantee that it will reproduce exactly the colour or shade samples as shown in the catalogue or in any other displays. Slight scratches and surface imperfections, in some tiles are inherent of the product and the manufacturing process. Therefore they are acceptable and they do not constitute a reason for any claim. For best results, the base must be smooth, flat, white, mature, compact and stable. For a better color enhancement of the mosaics it is recommended to use adhesives and sealants in matching color. When the product is used on floors or walls in environments in contact with water, we recommend the use of reactive adhesives and epoxy sealants: H40 Extreme by Kerakoll® or Litoelastic Evo by Litokol®; Fugalite (for areas exposed to UV rays and not directly immersed in water it is recommended to use Fugalite Bio, insensitive to UV rays) by Kerakoll® or Starlike Evo (which can also be used as adhesive) by Litokol®. For maintenance and cleaning of glass mosaic use ordinary cleaning products (except those containing hydrofluoric or phosphoric acid), being careful to rinse thoroughly with water. Do not use alkaline cleaning products.

*** Please be sure to observe the manufacturer's instruction, referring to the websites www.kerakoll.it or www.litokol.it.
For the installation methods, please consult the technical information on p. 239.
Check material before installation. Claims on installed material will not be accepted.**

Remarques

La couleur des tesselles de la mosaïque n'est jamais parfaitement uniforme ni homogène; les couleurs ne peuvent pas être reproduites de façon exacte, puisque les variations de couleur sont une caractéristique du produit. Pour ces raisons, STON ne peut pas garantir la reproduction exacte de la couleur ou des gradations de couleur des échantillons présentés dans le catalogue ou dans toute autre mobilier pour salle expo. Les petites ébréchures et les imperfections présentes sur la surfaces de certaines tesselles sont des caractéristiques du produit et du processus industriel. Ces irrégularités ne peuvent donc pas constituer un motif de réclamation. Pour obtenir un résultat optimum, le support qui va être revêtu doit être parfaitement lisse, régulier et blanc, il doit se révéler solide et stable. Pour valoriser la couleur des mosaïques, nous conseillons d'utiliser des colles et du mortier-joint de la même couleur. Quand le produit est utilisé pour les sols ou pour les murs entrants en contact avec de l'eau, nous conseillons d'utiliser Adhésif réactif et mortier-joint époxy: H40 Extreme de Kerakoll® ou bien Litoelastic Evo de Litokol®; Fugalite (pour les zones exposées aux rayons UV et qui ne sont pas directement immergées dans l'eau, nous conseillons d'utiliser Fugalite Bio, insensible au rayon UV) de Kerakoll® ou bien Starlike Evo (aussi utilisable comme colle) de Litokol®. Pour l'entretien et le nettoyage de la mosaïque en pâte de verre, utiliser simplement des produits de nettoyage (n'utiliser pas de produits qui contiennent de l'acide fluorhydrique ou de l'acide phosphorique), et rincer abondamment à l'eau. Ne pas employer de détergents alcalins.

*** Suivre attentivement la notice d'utilisation du producteur en consultant les sites internet www.kerakoll.it ou bien www.litokol.it.
Pour les méthodes d'applications, veuillez consulter les informations techniques à la page 239.
Veuillez contrôler le matériel avant la pose. Nous n'acceptons pas de réclamations constatées après pose.**

Anmerkungen

Die Farbe der Mosaiksteinchen ist niemals vollkommen gleichmäßig, noch homogen; sie kann nicht exakt reproduziert werden, da genau diese Abweichungen eine Charakteristik des Produktes darstellen. Aus dem gleichen Grund kann STON eine exakte Reproduzierbarkeit von Farbe oder Farbschattierungen, wie sie in den Mustern im Katalog oder in den Ausstellern zu finden ist, nicht garantieren. Kleine Kratzer und Oberflächenfehler, welche in einigen Steinchen sichtbar sind, sind Eigenschaften des Produktes und des Produktionsprozesses. Diese Unregelmäßigkeiten sind somit kein Beanstandungsgrund. Für ein optimales Ergebnis, sollte der Verlegeuntergrund glatt, flach, weiß, reif, kompakt und stabil sein. Für eine bessere Farbausstrahlung des Mosaiks, empfehlen wir Kleber und Dichtstoffe farblich anzupassen. Wenn das Mosaik im Boden- oder Wandbereich mit Wasser in Kontakt kommt, empfehlen wir reaktive Klebstoffe und Epoxid-Dichtstoffe: H40 Extreme von Kerakoll® oder Litoelastic Evo von Litokol®; Fugalite (für Bereiche, die UV Strahlung ausgesetzt, aber nicht unter Wasser sind, empfehlen wir Fugalite Bio, unempfindlich gegen UV Licht) von Kerakoll® oder Starlike Evo (kann auch als Kleber verwendet werden) von Litokol®. Zur Erhaltung und Reinigung des Glasmosaiks, raten wir gewöhnliche Reinigungsprodukte (außer die, welche Fluß- oder Phosphorsäure enthalten), immer gründlich mit Wasser nachwischen. Alkalische Reiniger vermeiden.

*** Befolgen Sie strikt die Applikationsmethoden laut Anweisungen des Herstellers und konsultieren Sie die Website www.kerakoll.it oder www.litokol.it.
Informationen zu den Anwendungsmethoden finden Sie in den technischen Informationen auf Seite 239.
Material vor der Verlegung kontrollieren, wir akzeptieren keine Reklamationen auf bereits verlegtes Material.**