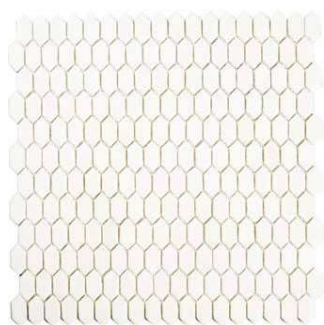

BAGUETTE

*Un nuovo formato a losanga in pasta di vetro che può essere
impiegato in tinta unita, miscela o in particolari decori
affascinanti, completamente personalizzabili.*

*A new diamond shape in glass paste that can be used as single
color, mixture or in different charming decorations, fully
customizable.*

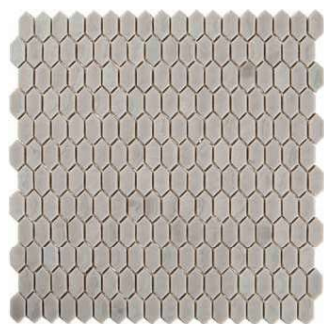
BAGUETTE



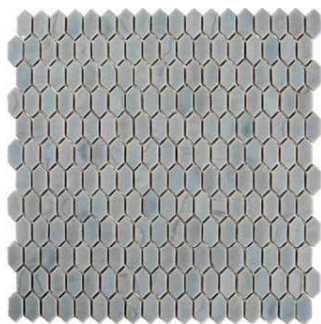
Baguette Snow
cod. 21



Baguette Ink
cod. 21



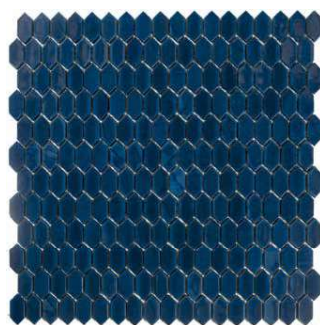
Baguette Talpa
cod. 21



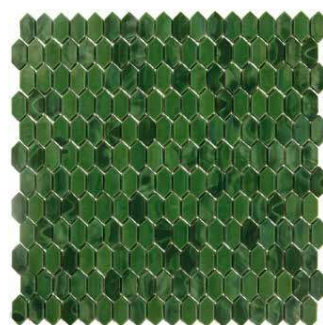
Baguette Pietra
cod. 21

formato / size 15x30 mm (5/8"x1/4")					
spessore - thickness	4 mm	mq/scatola - mq/box	0,88 m ²	mq/plt - sqm/plt	95,04
giunto - joint	1 mm	pz/scatola - pcs/box	10	peso/mq - weight/sqm	9,5 kg
foglio - sheet	296x298 mm	scatole/plt - box/plt	108	peso/plt - weight/plt	920 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



Baguette Cobalto
cod. 21

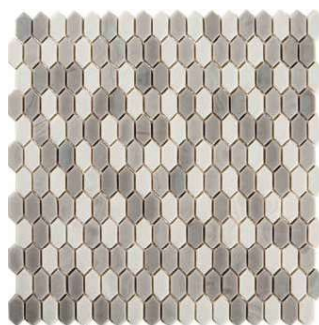


Baguette Smeraldo
cod. 21

formato / size	15x30 mm (5/8"x11/4")				
spessore - thickness	4 mm	mq/scatola - mq/box	0,88 m ²	mq/plt - sqm/plt	95,04
giunto - joint	1 mm	pz/scatola - pcs/box	10	peso/mq - weight/sqm	9,5 kg
foglio - sheet	296x298 mm	scatole/plt - box/plt	108	peso/plt - weight/plt	920 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

Baguette Pietra + Pietra Mix

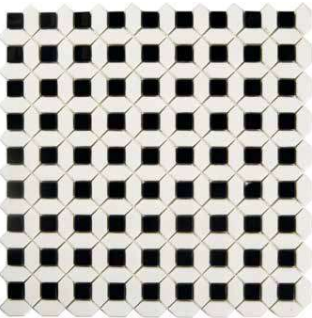


A close-up photograph of a green, hexagonal, textured surface. The surface is composed of many small, interconnected hexagonal cells, creating a honeycomb-like pattern. The color is a vibrant green, and the texture appears slightly glossy or wet.

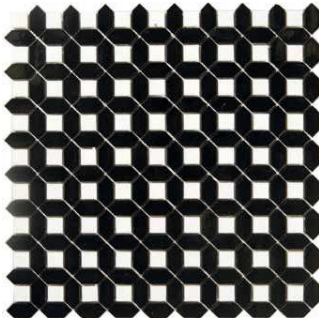
formato / size 15x30 mm (5/8"x11/4")					
spessore - thickness	4 mm	mq/scatola - mq/box	0,88 m ²	mq/plt - sqm/plt	95,04
giunto - joint	1 mm	pz/scatola - pcs/box	10	peso/mq - weight/sqm	9,5 kg
foglio - sheet	296x298 mm	scatole/plt - box/plt	108	peso/plt - weight/plt	920 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

BAGUETTE



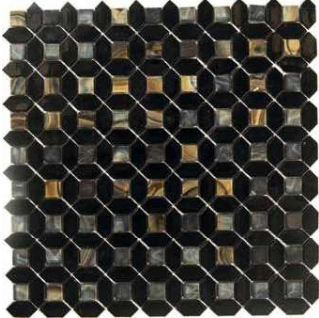
Cassettone Snow
cod. 23



Cassettone Ink
cod. 23



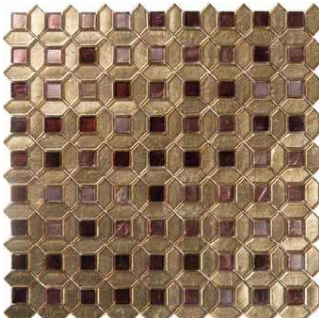
Cassettone Marmor Snow
cod. 23



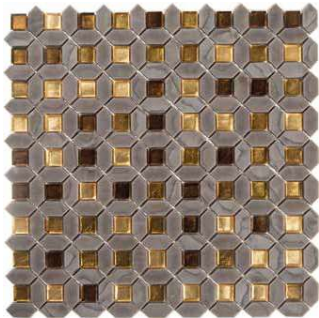
Cassettone Marmor Ink
cod. 23

formato / size	15x30/15x15 mm		
spessore - thickness	4 mm	mq/scatola - mq/box	0,88 m²
giunto - joint	1 mm	pz/scatola - pcs/box	10
foglio - sheet	296x296 mm	scatole/plt - box/plt	108
		mq/plt - sqm/plt	95,04
		peso/mq - weight/sqm	8,0 kg
		peso/plt - weight/plt	780 kg

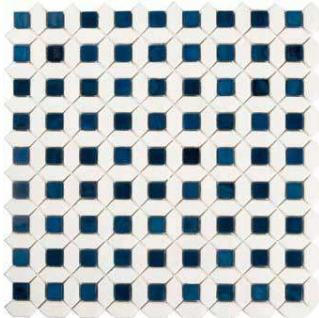
montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



Cassettone Golden
cod. 24



Cassettone Grigioro
cod. 24

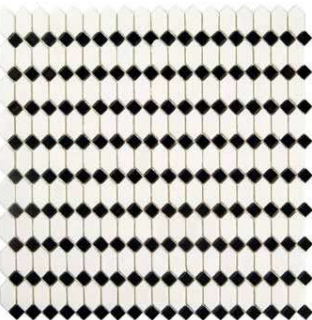


Cassettone Cobalto
cod. 23

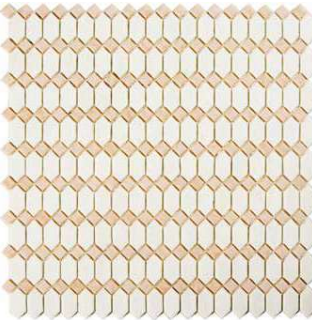
formato / size	15x30/15x15 mm		
spessore - thickness	4 mm	mq/scatola - mq/box	0,88 m²
giunto - joint	1 mm	pz/scatola - pcs/box	10
foglio - sheet	296x296 mm	scatole/plt - box/plt	108
		mq/plt - sqm/plt	95,04
		peso/mq - weight/sqm	9,5 kg
		peso/plt - weight/plt	920 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

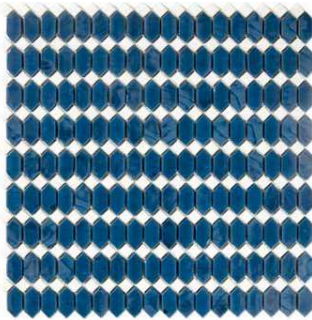
BAGUETTE



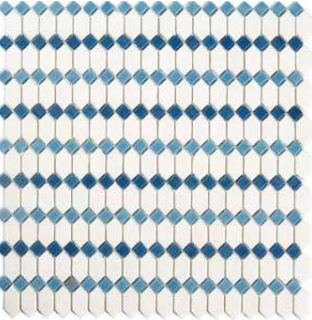
Puntini Neri
cod. 23



Puntini Rosa
cod. 23



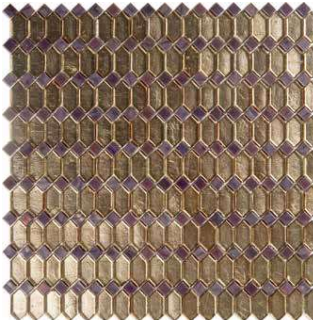
Puntini Bianchi
cod. 23



Puntini Azzurro Blu
cod. 23

formato / size	15x30/15x15 mm		
spessore - thickness	4 mm	mq/scatola - mq/box	0,88 m²
giunto - joint	1 mm	pz/scatola - pcs/box	10
foglio - sheet	297x297 mm	scatole/plt - box/plt	108
		mq/plt - sqm/plt	95,04
		peso/mq - weight/sqm	8,0 kg
		peso/plt - weight/plt	780 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



Puntini Glicine
cod. 24



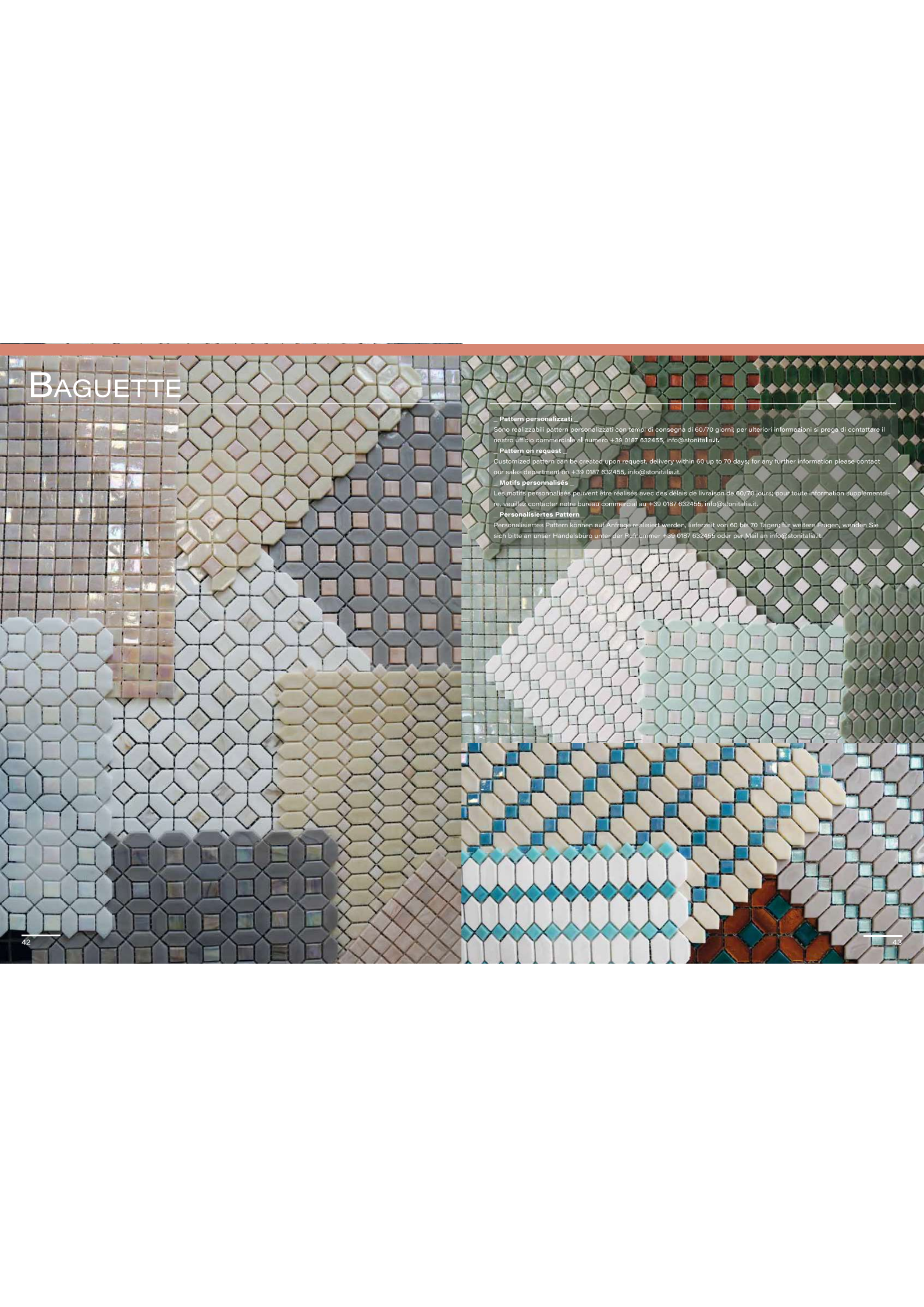
Puntini Rose Gold
cod. 24



formato / size	15x30/15x15 mm		
spessore - thickness	4 mm	mq/scatola - mq/box	0,88 m²
giunto - joint	1 mm	pz/scatola - pcs/box	10
foglio - sheet	296x297 mm	scatole/plt - box/plt	108
		mq/plt - sqm/plt	95,04
		peso/mq - weight/sqm	9,5 kg
		peso/plt - weight/plt	920 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

BAGUETTE



Pattern personalizzati

Sono realizzabili pattern personalizzati con tempi di consegna di 60/70 giorni; per ulteriori informazioni si prega di contattare il nostro ufficio commerciale al numero +39 0187 632455, info@stonitalia.it.

Pattern on request

Customized pattern can be created upon request, delivery within 60 up to 70 days; for any further information please contact our sales department on +39 0187 632455, info@stonitalia.it.

Motifs personnalisés

Les motifs personnalisés peuvent être réalisés avec des délais de livraison de 60/70 jours; pour toute information supplémentaire, veuillez contacter notre bureau commercial au +39 0187 632455, info@stonitalia.it.

Personalisiertes Pattern

Personalisiertes Pattern können auf Anfrage realisiert werden, Lieferzeit von 60 bis 70 Tagen; für weitere Fragen, wenden Sie sich bitte an unser Handelsbüro unter der Rufnummer +39 0187 632455 oder per Mail an info@stonitalia.it.

BAGUETTE

Note

Il colore delle tessere di mosaico non è mai perfettamente uniforme né omogeneo, i colori non possono essere riprodotti in maniera esatta, essendo le variazioni di colore una caratteristica intrinseca del prodotto. Per le stesse ragioni STON non può garantire la riproducibilità esatta del colore o delle gradazioni di colore dei campioni mostrati nel catalogo o in ogni altro espositore. Le piccole scalfitture e le imperfezioni superficiali presenti in alcune tessere sono caratteristiche del prodotto e del procedimento industriale. Tali irregolarità non possono quindi costituire motivo di contestazione.

Per un risultato ottimale, il supporto destinato alla posa del mosaico deve avere una superficie perfettamente liscia, regolare e bianca, deve aver raggiunto adeguata maturità, consistenza e stabilità.

Per una migliore esaltazione del colore dei mosaici si consiglia di utilizzare adesivi e sigillanti in tinta.

Quando il prodotto è impiegato a pavimento o parete in ambienti a contatto con acqua, si consiglia l'uso di adesivi reattivi e sigillanti epossidici: H40 Extreme di Kerakoll* o Litoelastic Evo di Litokol*; Fugalite (per le aree esposte ai raggi UV e non direttamente immerse in acqua si consiglia di utilizzare Fugalite Bio, insensibile ai raggi UV) di Kerakoll* o Starlike Evo (utilizzabile anche come collante) di Litokol*.

Consigli per la posa del mosaico Baguette fogliaoro

Posa: si raccomanda di utilizzare esclusivamente adesivi bicomponenti epossidici/poliuretanici. Non utilizzare COLLE CEMENTI-ZIE. Lasciare asciugare il collante per circa 24 ore prima di procedere con la stuccatura.

Stuccatura: raccomandiamo di usare solo stucchi epossidici, seguendo scrupolosamente le istruzioni del produttore.

Per la manutenzione e la pulizia delle superfici in mosaico vetroso utilizzare detergenti di uso comune (non quelli contenenti acido fluoridrico o fosforico), avendo cura di risciacquare abbondantemente con acqua. Evitare detersivi alcalini.

*** Per le modalità applicative attenersi scrupolosamente alle indicazioni dei produttori, consultando i siti www.kerakoll.it o www.litokol.it.**

Per le modalità applicative consultare le informazioni tecniche a pag. 239.

Controllare il materiale prima della posa, non si accettano contestazioni sul materiale posato.

Notes

The colour of the mosaic tiles is never perfectly uniform, nor homogeneous; the colour variations cannot be reproduced exactly because they are an intrinsic feature of the product. For the same reason, STON doesn't guarantee that it will reproduce exactly the colour or shade samples as shown in the catalogue or in any other displays.

Slight scratches and surface imperfections, in some tiles are inherent of the product and the manufacturing process. Therefore they are acceptable and they do not constitute a reason for any claim.

For best results, the base must be smooth, flat, white, mature, compact and stable.

For a better color enhancement of the mosaics it is recommended to use adhesives and sealants in matching color.

When the product is used on floors or walls in environments in contact with water, we recommend the use of reactive adhesives and epoxy sealants: H40 Extreme by Kerakoll* or Litoelastic Evo by Litokol*; Fugalite (for areas exposed to UV rays and not directly immersed in water it is recommended to use Fugalite Bio, insensitive to UV rays) by Kerakoll* or Starlike Evo (which can also be used as adhesive) by Litokol*.

Recommendation for installation of the mosaic Baguette fogliaoro

Laying: we recommend to use of bi-component epoxy adhesives, DO NOT USE CEMENT-BASED GLUE.

Let the adhesive dry for 24 hours approx. before grouting.

Grouting: we recommend to use of epoxy based grouting products only, following the manufacturer's instructions.

For maintenance and cleaning of glass mosaic use ordinary cleaning products (except those containing hydrofluoric or phosphoric acid), being careful to rinse thoroughly with water. Do not use alkaline cleaning products.

*** Please be sure to observe the manufacturer's instruction, referring to the websites www.kerakoll.it or www.litokol.it. For the installation methods, please consult the technical information on p. 239.**

Check material before installation. Claims on installed material will not be accepted.

Remarques

La couleur des tesselles de la mosaïque n'est jamais parfaitement uniforme ni homogène; les couleurs ne peuvent pas être reproduites de façon exacte, puisque les variations de couleur sont une caractéristique du produit. Pour ces raisons, STON ne peut pas garantir la reproduction exacte de la couleur ou des gradations de couleur des échantillons présentés dans le catalogue ou dans toute autre mobilier pour salle expo. Les petites ébréchures et les imperfections présentes sur la surfaces de certaines tesselles sont des caractéristiques du produit et du processus industriel. Ces irrégularités ne peuvent donc pas constituer un motif de réclamation. Pour obtenir un résultat optimum, le support qui va être revêtu doit être parfaitement lisse, régulier et blanc, il doit se révéler solide et stable.

Pour valoriser la couleur des mosaïques, nous conseillons d'utiliser des colles et du mortier-joint de la même couleur.

Quand le produit est utilisé pour les sols ou pour les murs entrants en contact avec de l'eau, nous conseillons d'utiliser adhésif réactif et mortier-joint époxy: H40 Extreme de Kerakoll* ou bien Litoelastic Evo de Litokol*; Fugalite (pour les zones exposées aux rayons UV et qui ne sont pas directement immergées dans l'eau, nous conseillons d'utiliser Fugalite Bio, insensible au rayon UV) de Kerakoll* ou bien Starlike Evo (aussi utilisable comme colle) de Litokol*.

Conseils pour la pose de la mosaïque Baguette fogliaoro

Pose: nous conseillons d'utiliser des adhésifs bi-composants époxy/polyuréthane. Ne pas utiliser de CIMENT COLLE.

Laisser sécher la colle pour environ 24 heures avant de procéder au masticage.

Masticage: nous conseillons d'utiliser exclusivement un mastic époxy en suivant les instructions du fabricant.

Pour l'entretien et le nettoyage de la mosaïque en pâte de verre, utiliser simplement des produits de nettoyage (n'utiliser pas de produits qui contiennent de l'acide fluorhydrique ou de l'acide phosphorique), et rincer abondamment à l'eau. Ne pas employer de détergents alcalins.

*** Suivre attentivement la notice d'utilisation du producteur en consultant les sites internet www.kerakoll.it ou bien www.litokol.it.**

Pour les méthodes d'applications, veuillez consulter les informations techniques à la page 239.

Veuillez contrôler le matériel avant la pose. Nous n'acceptons pas de réclamations constatées après pose.

Anmerkungen

Die Farbe der Mosaiksteinchen ist niemals vollkommen gleichmäßig, noch homogen; sie kann nicht exakt reproduziert werden, da genau diese Abweichungen eine Charakteristik des Produktes darstellen. Aus dem gleichen Grund kann STON eine exakte Reproduzierbarkeit von Farbe oder Farbschattierungen, wie sie in den Mustern im Katalog oder in den Ausstellern zu finden ist, nicht garantieren. Kleine Kratzer und Oberflächenfehler, welche in einigen Steinchen sichtbar sind, sind Eigenschaften des Produktes und des Produktionsprozesses. Diese Unregelmäßigkeiten sind somit kein Beanstandungsgrund.

Für ein optimales Ergebnis, sollte der Verlegeuntergrund glatt, flach, weiß, reif, kompakt und stabil sein.

Für eine bessere Farbausstrahlung des Mosaiks, empfehlen wir Kleber und Dichtstoffe farblich anzupassen. Wenn das Mosaik im Boden- oder Wandbereich mit Wasser in Kontakt kommt, empfehlen wir reaktive Klebstoffe und Epoxid-Dichtstoffe: H40 Extreme von Kerakoll* oder Litoelastic Evo von Litokol*; Fugalite (für Bereiche, die UV Strahlung ausgesetzt, aber nicht unter Wasser sind, empfehlen wir Fugalite Bio, unempfindlich gegen UV Licht) von Kerakoll* oder Starlike Evo (kann auch als Kleber verwendet werden) von Litokol*.

Verlegeanweisungen für da Mosaik "Baguette fogliaoro"

Verlegung: Verlegung: es wird geraten, 2-komponenten Epoxidharzkleber zu benutzen, KEINEN ZEMENTKLEBER. Bevor Sie mit der Verlegung fortfahren, Kleber für ca. 24 Std antrocknen lassen.

Verfugung: wir empfehlen exklusiv Epoxidharz Fugenmasse zu benutzen; dabei die Anleitungen des Herstellers beachten.

Zur Erhaltung und Reinigung des Glasmosaiks, raten wir gewöhnliche Reinigungsprodukte (außer die, welche Fluß- oder Phosphorsäure enthalten), immer gründlich mit Wasser nachwischen. Alkalische Reiniger vermeiden.

*** Befolgen Sie strikt die Applikationsmethoden laut Anweisungen des Herstellers und konsultieren Sie die Website www.kerakoll.it oder www.litokol.it.**

Informationen zu den Anwendungsmethoden finden Sie in den technischen Informationen auf Seite 239.

Material vor der Verlegung kontrollieren, wir akzeptieren keine Reklamationen auf bereits verlegtes Material.